

Corso per Tecnico della produzione teatrale e di eventi dal vivo



Obiettivo del corso

Fornire competenze tecniche e trasversali nel settore teatrale e degli eventi dal vivo, con focus su gestione pratica, sostenibilità, sicurezza e comunicazione professionale.



7 moduli

- Fondamenti teorici e tecnici del teatro e dello spettacolo dal vivo (32 h)
- Sicurezza e aspetti normativi per le arti performative (56 h, di cui 14 pratiche)
- Il lavoro sul campo per lo spazio scenico (48 h in teatro)
- Pianificazione e gestione delle produzioni performative (32 h)
- Comunicazione e aspetti relazionali nel team di lavoro (16 h)
- Business English: comunicazione tecnica del teatro e degli eventi dal vivo (24 h)
- Sostenibilità ambientale nell'industria teatrale e degli eventi dal vivo (32 h)



Destinatari

Persone prive di impiego, residenti in Lombardia.



Sbocchi professionali

- Scenografo di teatro;
- attrezzista di scena;
- macchinista allestimenti teatrali;
- organizzatore di spettacolo con competenze di gestione sostenibile.



Quando inizia e quanto dura

Totale: 400 ore

In partenza dal 17 MARZO 2025

Formazione teorico/pratica: 240 ore

Stage: 160 ore

Conclusione: GIUGNO 2025



Dove e come si svolge

Teoria e pratica: in teatro a Milano



Costo

Il corso è **GRATUITO** in quanto finanziato dal Progetto.



Attestato e/o Certificazione

Attestati di competenze ai sensi del decreto legislativo n. 13/2013 e della legge regionale n. 19/07. Per ogni singolo modulo è previsto l'attestato di competenza in linea con gli standard di certificazione regionali, nazionali ed europei.

Progetto

EVÓCA

PER INFO E ISCRIZIONI

Daniela Maestrini
CESVIP Lombardia sede di Milano
via Benadir, 5 - 20132 Milano
Tel. 02.26145736 - Cel. 342.8545235 - d.maestrini@cesvip.lombardia.it