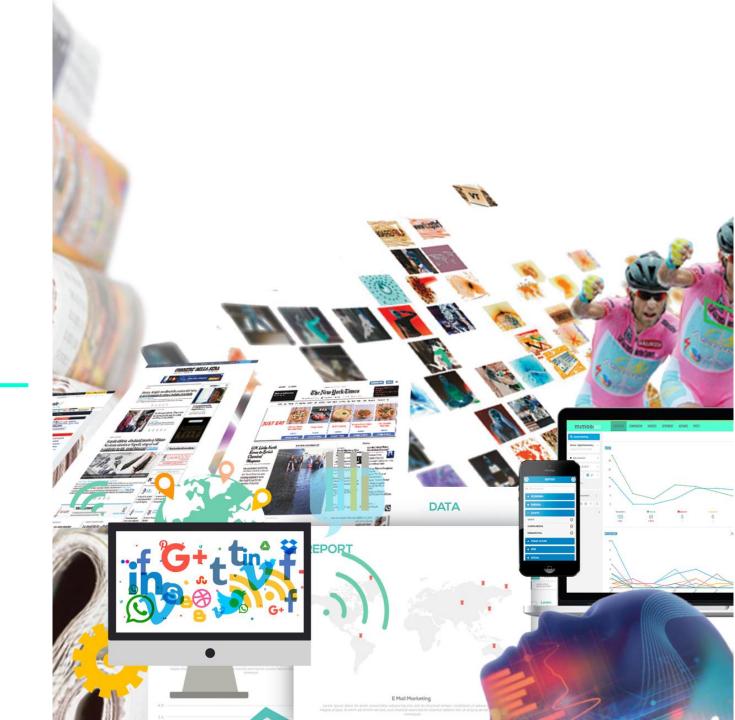


# OSSERVATORIO SOCIAL INNOVATION

Martedì 9 Ottobre 2018



# **OBIETTIVI DELL'OSSERVATORIO**

Mimesi ha avviato una collaborazione con **Fondazione Triulza** per analizzare l'attenzione mediatica nei confronti della **«Social innovation»** con i seguenti obiettivi:

Analizzare il trend di crescita

Capire quali media trattano maggiormente la materia di analisi

Individuare gli argomenti correlati alla social innovation



# LA METODOLOGIA DELL'OSSERVATORIO

Tutti gli articoli che citano i termini:

- «Social Innovation»

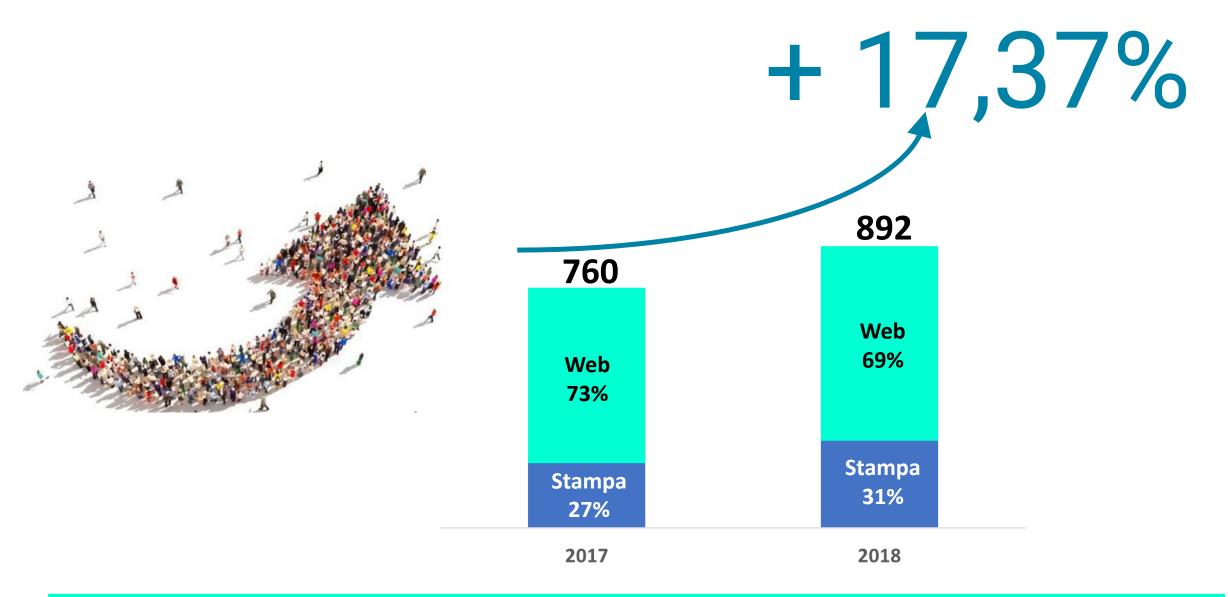




- Campione di 1.652 articoli (gen-set 2017 e gen-set 2018) per analisi trend
- Campione di 320 articoli (apr-giu 2018) per rilevazione tematiche

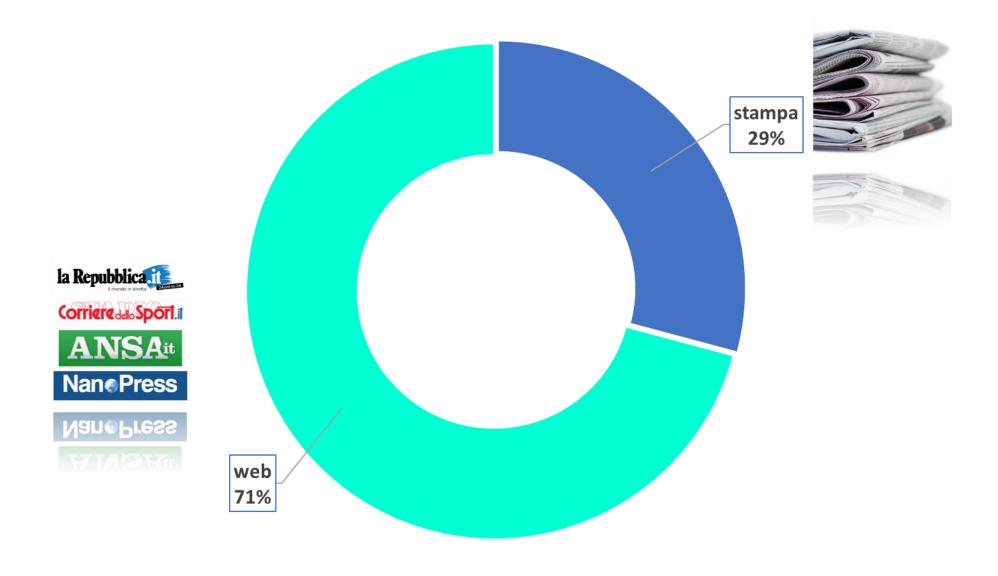


# ATTENZIONE MEDIATICA – UN TREND POSITIVO



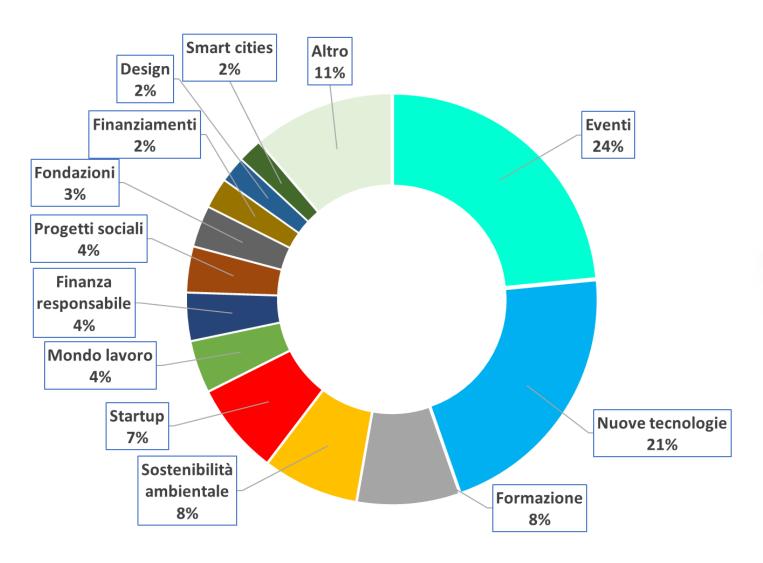


# **SOCIAL INNOVATION – QUALI MEDIA NE PARLANO?**





# **SOCIAL INNOVATION - TEMI CORRELATI**

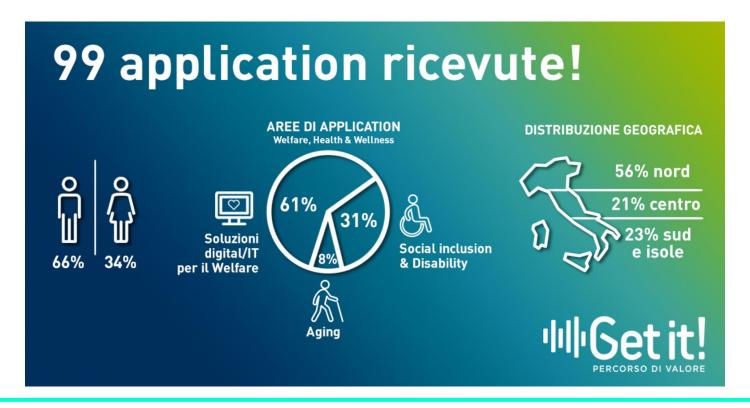






# LE NUOVE TECNOLOGIE PER RISOLVERE PROBLEMI

- Il 28% degli articoli analizzati parlano di nuove tecnologie e start-up che generano innovazione sociale
- Il 9,7% di questi articoli parlano di un'iniziativa specifica: «Get It!», la Call for Impact promossa da Fondazione Social Venture Giodano Dell'Amore e Cariplo Factory per sostenere la nascita, lo sviluppo e il rafforzamento delle start-up a vocazione sociale, ambientale e culturale in Italia.





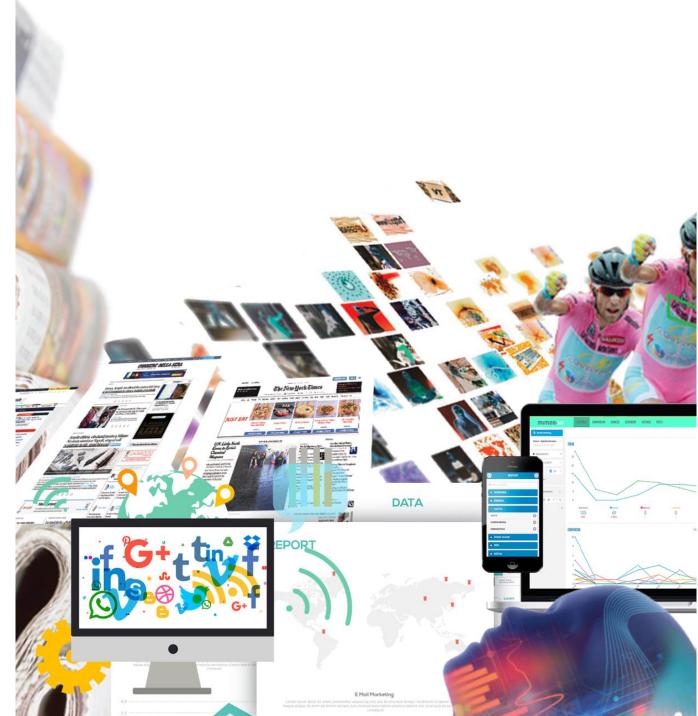
Mimesi – società di DBInformation S.p.a. Milano – Parma Viale Giulio Richard 1/A, 20143 Milano

> Federica Salini - Key Account federica.salini@dbinformation.it Tel. +02 81830 690

www.mimesi.com | Facebook | Twitter



Press Web Social Video Monitoring



### **Cosa contraddistingue Mimesi**



#### 2001

A Parma nasce Mimesi, utilizzando un software proprietario che basa il processo produttivo sull'estrazione completamente informatizzata di tutti gli articoli di giornale

#### 2007

Mimesi entra a far parte del gruppo



#### 2010

Lancio del servizio di Web Monitoring più completo del mercato

#### 2011

Accesso multicanale ai servizi attraverso lo sviluppo di App per piattaforme Apple e Android

#### 2012



EXPERT SYSTEM

mime/i Mimesi360: : piattaforma per il monitoraggio di Stampa, Web e Social e l'analisi cross-media della Reputation

> Il processo di produzione viene riconvertito utilizzando la tecnologia semantica Cogito di Expert System

Mimesi aderisce all'accordo PROMOPRESS2000 Promopress (FIEG) sui copyright dei contenuti editoriali

#### 2013

L'intero gruppo RBI Italia viene acquisito da

DBInformation digital, business & publishing

Fatturato di 20 milioni

#### 2014

Nuova piattaforma responsive CN4 per la rassegna stampa e web 

#### 2015

Mimesi360: piattaforma completamente rinnovata

#### 2016

Mimesi acquisisce Il competitor **Selpress** 

#### 2017

Mimesi acquista Files, società specializzata in monitoraggio audio-video





2012 2013 2001 2011 2014 2016 2007 2010 2015 2017





90.000

Fonti monitorate

Agenzie di Stampa,
Stampa Nazionale e Locale,
Stampa Specializzata,
Stampa Estera,
Siti web,
Blog e Forum,
Social Network,
Q&A e Content Sharing
Motori di ricerca

36.000.000

Articoli digitalizzati in un anno

La forza di Mimesi è la capacità di digitalizzare ogni articolo rendendolo disponibile sempre e su qualsiasi supporto:

- E-mail alert
- Interfaccia web (CN4)
  - Intranet
  - App Mobile

1.600

Clienti

- Agenzie di Comunicazione e Digital PR
  - Settore privato
     (Banche/Finanza/ Assicurazioni, Farmaceutica, ICT/Internet/Tlc)
    - Editori
    - P.A.

# Nuova m360

**Press Web Social** 

Piattaforma analisi Reputation cross-media









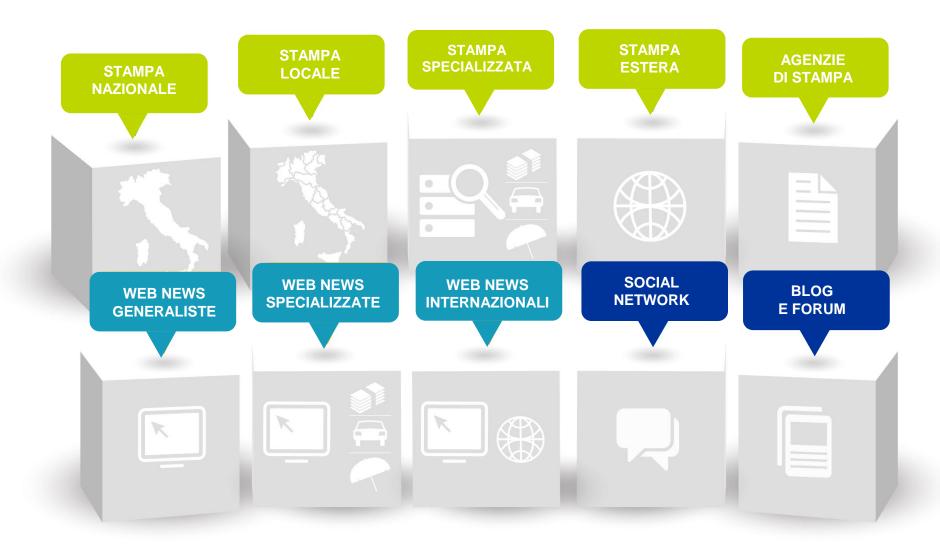












## Una copertura internazionale



Mimesi, tramite accordi con aziende leader nei propri Paesi di appartenenza, è in grado di fornire una copertura internazionale in tutta Europa e nel resto del mondo

Ecco le zone geografiche coperte:

Stati Uniti d'America, Canada, Sud America (Argentina, Brasile, Ecuador, Perù), Russia, Medio Oriente (Turchia, Israele, Emirati Arabi Uniti), Far East (Hong Kong, India, Giappone, Malesia, Singapore, Taiwan) e Africa (Kenya, Sudafrica, Tanzania).



#### Diritto d'autore



Dal 2012 Mimesi riconosce agli editori i compensi dovuti per il diritto d'autore, attraverso l'accordo con il Repertorio Promopress (FIEG) sui copyright dei contenuti editoriali

La Licenza ARS del Repertorio Promopress autorizza Mimesi a realizzare e fornire le rassegne stampa per i propri clienti.



società di servizi di



MONDADORI HEARST





Mimesi è tra i fondatori di "FederRassegne", la prima associazione nazionale di Aziende specializzate nella Rassegna Stampa e nei servizi di media monitoring e media intelligence che rappresenta soltanto le società che in Italia hanno sottoscritto il protocollo di accordo Promopress

















Questi editori rappresentano il

dei quotidiani e tutti i periodici che compaiono regolarmente nella rassegna stampa



### Le linee di prodotto



GLI ALTRI: rassegna stampa tradizionale per parola chiave e ritaglio

MIMESI: tecnologie digitali innovative basate sul più evoluto motore semantico

PRESS MONITORING





WEB MONITORING





SOCIAL MEDIA MONITORING





AUDIO-VIDEO MONITORING





ANALYSIS & MEDIA REPUTATION





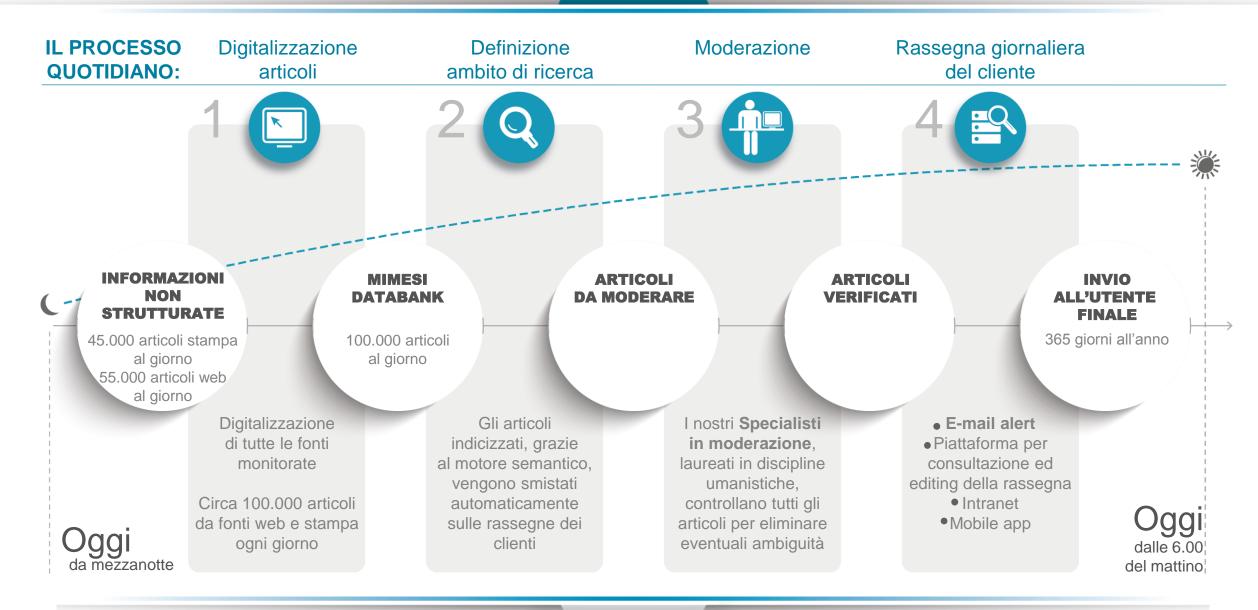




# Press & Web monitoring

# **Press & Web monitoring**





# 3 formati per leggere la rassegna stampa



L'articolo viene presentato così come appare sulla pagina del giornale



L'articolo viene proposto come ritaglio della pagina su cui è apparso



# L'articolo viene proposto direttamente in **formato testo**

Il Giornale - Dereie Ped. - 1901/2016 g. 22 ex Nacovea

Sclarponi e pullower Ecco lo stille montagna

MCDANILANO in passerella fino a domani

Ferngamon ricama bosch in estimori di uccelli Sandali in pelio per N21 mentre Calvin Rien punta sugli accapant. Pal desarcola nino e bit.

La montagna incanta diversi un concetto di insoli manchi prin no noto il tito del più grandiono i alla caracteri principale di insoli per N21 mentre. Calvin Rien punta sugli accapant. Pal 2016 del principale calvina giuna di insolita più accapata di insolita per no concetto di insolita più accapata di insolita di insolita più accapata di insolita di

3



#### PIATTAFORMA CN4 PER LA GESTIONE DELLA RASSEGNA STAMPA

Funzioni e caratteristiche della nuova piattaforma per il media monitoring



#### **USER-FRIENDLY**:

navigabilità ottimizzata per uffici stampa





# RESPONSIVE:

compatibilità con tutti i desktop e tablet



#### ON DEMAND:

servizio esclusivo in aggiunta alla rassegna



#### PERSONALIZZATA:

scelta delle opzioni di visualizzazione e memorizzazione delle ricerche preferite



#### **EFFICIENTE**:

gallery di consultazione rapida degli articoli



#### COMPLETA:

monitoraggio esaustivo di stampa nazionale/ locale, siti di web news e social media







**NEW** 

#### PIATTAFORMA A CONSUMO PER L'ACCESSO AI BIG DATA (STAMPA E WEB)

Consente di accedere all'archivio completo degli articoli monitorati da Mimesi per visionare ed esportare gli articoli desiderati



ACCESSO IMMEDIATO ALLE INFORMAZIONI



MONITORAGGIO DI CRISIS/CAMPAGNE

#### Come funziona?

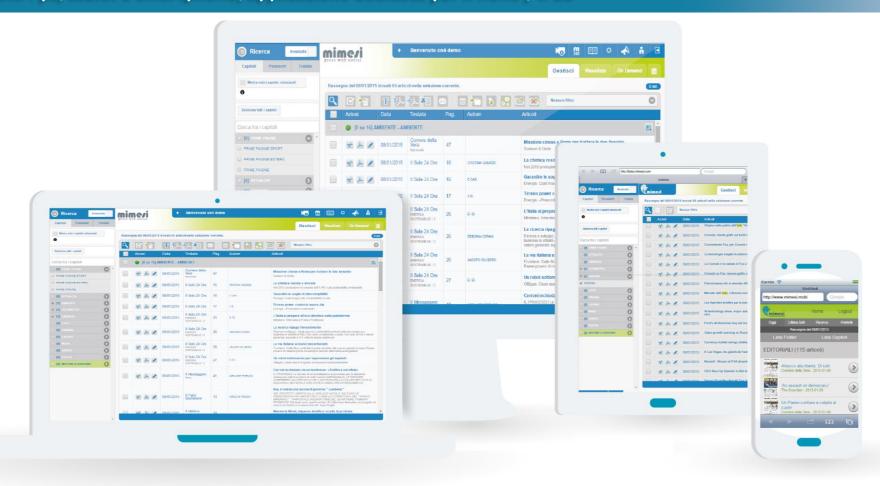






### PIATTAFORMA RESPONSIVE

Compatibile con tutti i pc, tablet e smartphone, applicazione dedicata per iPhone / iPad







# **Audio Video monitoring**

# Video monitoring



# MONITORA LA TUA ESPOSIZIONE SU RADIO E TV Scopri l'impatto di TV e radio per il tuo brand

Con Mimesi puoi monitorare i programmi di informazione trasmessi dalle emittenti televisive nazionali, locali, satellitari e dalle emittenti radiofoniche







# Servizi aggiuntivi

### **Media Coverage Analysis**



NEW

#### QUANTO, COME E DOVE PARLANO DELLA TUA AZIENDA

Il servizio strategico per valutare le uscite stampa e web tramite l'analisi quali-quantitativa degli articoli

Una valutazione esaustiva della propria presenza mediatica è necessaria per stimarne il ritorno economico e apportare delle azioni migliorative.

#### Ecco cosa offre la nostra ANALISI QUANTITATIVA:

- Numero uscite
- Spazio dedicato (in cm2)
- Contatti potenziali raggiunti
- Valore economico massimo potenziale (AVE automatico)
- Viste di dettaglio

#### L'ANALISI QUALITATIVA comprende alcune info aggiuntive:

- Tono/Sentiment dell'uscita considerata (positivo, neutro, negativo)
- · Analisi dei Topic definiti in fase di set-up
- Tipo uscita (articolo, notizia, commento/opinione, intervista, editoriale, etc...)
- Ottimizzazione del Valore pubblicitario equivalente AVE in base ai seguenti parametri:
  - Uscita interamente dedicata
  - Presenza di marchi/logotipi
  - Presenza di foto dedicate
  - Presenza citazioni nel titolo

#### FORMATI PER L'ANALISI QUALI-QUANTITATIVA

#### **EXCEL**

Con i dati puntuali su ogni singolo articolo

Periodicità (Pe	Diffusione (solo cartacea)	Diffusione (cartacea + digitale)	Tiratura	Lettori totali	Lettori uomini
Quotidiano	332.893	414.499	80.157	119.000	78.000
Quotidiano	9.726	11.316	17.721	150.000	89.000
Quotidiano	16.000	187.636	195.317	957.000	631.000
Quotidiano	332.893	51.102	195.317	957.000	631.000
Quotidiano	9.726	11.316	195.317	957.000	631.000
Quotidiano	16.000	187.636	18.000	-	-
Quotidiano	332.893	187.636	17.721	150.000	89.000
Quotidiano	49.386	51.102	73.858	252.000	172.000
Quotidiano	332.893	187.636	195.317	957.000	631.000
Quotidiano	173.692	187.636	17.721	150.000	89.000
Quotidiano	332.893	414.499	73.858	252.000	172.000
Settimanale	28.000	11.316	25.000		
Quotidiano	9.726	187.636	17.721	150.000	89.000
Quotidiano	16.000	51.102	73.858	252.000	172.000
Quotidiano	4.500	11.316	25.000	-	-
Settimanale	9.726	414.499	17.721	150.000	89.000
Trisettimanale	16.000	11.316	73.858	252.000	172.000
Trisettimanale	13.000	187.636	17.721	150.000	89.000
Trisettimanale	9.726	51.102	73.858	252.000	172.000
Trimestrale	16.000	11.316	195.317	957.000	631.000

#### **POWERPOINT**

Con viste grafiche aggregate



2



## Database giornalisti integrato



NEW

#### CONNETTITI CON PIU' DI 100.000 GIORNALISTI

Database integrato nella piattaforma CN4 per la gestione della rassegna, consente l'esportazione dei contatti in Excel

Il nostro database offre una fotografia dettagliata del mondo dei media e della comunicazione in Italia fornendo i contatti diretti (telefoni, indirizzi, fax, email) delle redazioni giornalistiche di carta stampata, radio, tv e degli uffici stampa e comunicazione di aziende, enti e istituzioni..



#### SCOPRI GLI AMBITI DI UTILIZZO

- Ottieni i riferimenti delle redazioni giornalistiche
- Individua i soggetti economico-istituzionali e gli interlocutori indispensabili nell'attività di relazioni pubbliche
- Realizza mailing mirati di settore
- Pubblicizza un evento
- Ottieni i contatti dei referenti di enti e istituzioni
- Individua il tuo target di riferimento
- Ottieni una panoramica completa delle testate giornalistiche italiane





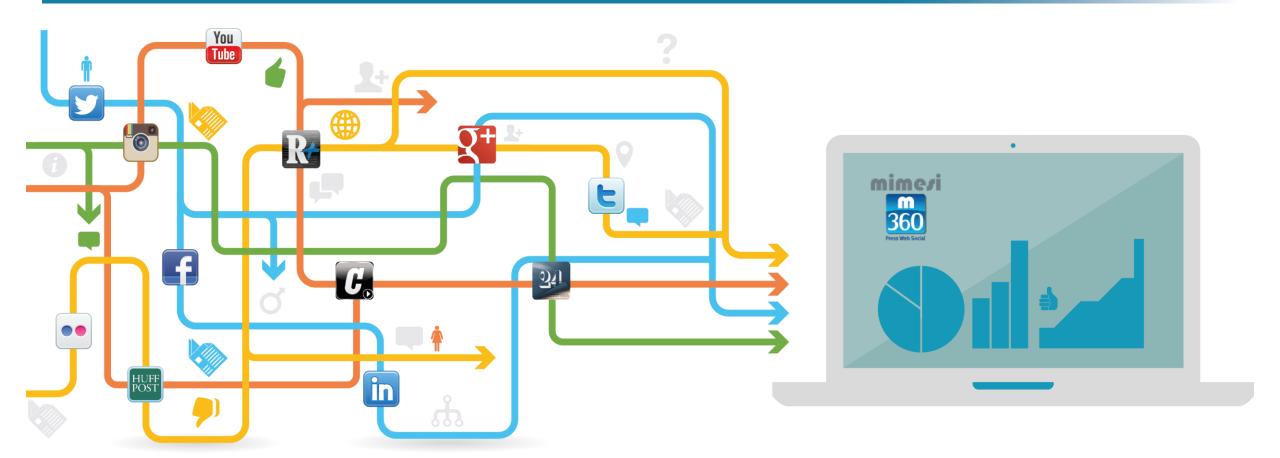
# Social Media monitoring





#### MIMESI360: UN'UNICA PIATTAFORMA PER AGGREGARE E INTERPRETARE TUTTI I MEDIA

Da oggi puoi controllare e gestire in un'unica piattaforma tutte le informazioni di cui hai bisogno e la tua reputazione su stampa, web e social







#### LA SOLUZIONE INTEGRATA

L'unico servizio di monitoraggio integrato per Stampa Web e Social sul mercato italiano



ANALISI DELLA REPUTATION SU: BRAND, AZIENDE, PERSONE E ARGOMENTI



OFFERTA COMPLETA: 90.000 FONTI MONITORATE



SERVIZIO MODULARE: STUDIATO IN BASE ALLE ESIGENZE DEL CLIENTE





#### REPORT DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI DATI

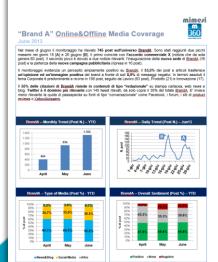
Un team specializzato in ricerca e statistica realizza report quali-quantitativi della presenza sui media



#### **FOCUS**

Report formato html nel corpo dell'email. Include le metriche rilevanti per il cliente. Cadenza:

giornaliera settimanale



#### **MONITOR**

Report formato word che consente di tenere sotto controllo la web reputation del cliente.

Cadenza: mensile trimestrale



Report formato power point che analizza in profondità la web reputation del cliente, offrendo uno spaccato dettagliato della visione dei consumatori.

Cadenza: mensile trimestrale



Prodotto1 - Sentiment e Fonti





Mimesi – società di DBInformation S.p.a. Milano – Parma Viale Giulio Richard 1/A, 20143 Milano

> Federica Salini - Key Account federica.salini@dbinformation.it Tel. +02 81830 690

www.mimesi.com | Facebook | Twitter